

EL IMPACTO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE MINISTERIAL:

OA 03 Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

Analizar el impacto de la II Guerra Mundial, considerando múltiples variables, mediante la contextualización y análisis de fuentes.

HABILIDAD DE PENSAMIENTO HISTÓRICO:

La imaginación histórica, como la empatía y la contextualización, unidas a

la formación del pensamiento crítico y creativo, y el juicio moral en la historia.

INDICACIONES:

Esta guía consiste en 3 grandes secciones: Entrega de información de contenido (conceptos claves que se deben manejar junto con material que puede ser utilizado para investigar a futuro), la verificación de mis conocimientos (donde se ponen a prueba los contenidos y habilidades a desarrollar) y la evaluación (donde se indica cual es el mecanismo de evaluación).

Esta actividad se puede hacer tanto de forma presencial como virtual y se recomienda tener 4 horas pedagógicas para su desarrollo.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

Contexto

Tras la Primera Guerra Mundial, el objetivo de gran parte de las potencias que habían resultado victoriosas era evitar un nuevo conflicto bélico. Sin embargo, una serie de factores confabularon contra la paz, arrastrando a las principales potencias del mundo a

un nuevo conflicto mundial aún más sangriento y destructivo.

Uno de estos factores fue la creciente debilidad de la **Sociedad de Naciones**, organismo internacional creado como parte del Tratado de Versalles. Su principal objetivo fue construir y mantener la paz a nivel mundial mediante el compromiso y la cooperación entre sus miembros.

Difícil entendimiento, dado el creciente **enfrentamiento ideológico** entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, cada uno de los cuales representaba sistemas políticos y económicos opuestos

La Segunda Guerra Mundial se extendió entre 1939 y 1945. Aunque se desarrolló fundamentalmente en Europa, el norte de África y el área del Asia-Pacífico, involucró, de distintas maneras, a casi todos los Estados del mundo.

FUENTES HISTÓRICAS:

Infiere algunas otras características a partir de las siguientes fuentes:

Fuente 1.

“Cuatro elementos (...) [entregan a la Segunda Guerra Mundial] un carácter totalmente diferente del pasado: 1. La mecanización, que creará las *Panzerdivisionen*

[divisiones blindadas], elementos de penetración. 2. La motorización, que permite la disposición de fuerzas en la retaguardia (...) 3. La aviación, que, jugando con la superioridad aérea total en el sector elegido, aislará el campo de batalla de la retaguardia, destruirá la aviación enemiga, paralizará la acción del mando e inmovilizará a las tropas. 4. La radiotelefonía, que transmitirá inmediatamente las órdenes, facilitará la cooperación entre los grupos de ataque y las armas”.

Bernard, H. (1955). La guerre et son évolution a travers les siecles.

a. Identifica, respecto a la fuente: fecha, autor, tipo y naturaleza:

b. Considerando el contenido de la fuente, ¿Qué es lo que caracteriza la segunda guerra mundial de otros conflictos del pasado?

c. Infiere cual podría ser la intención del autor con su caracterización de la Segunda Guerra Mundial?

Fuente 2.



"El Blitz". Bombardeo de Alemania sobre Londres (1940).

a. Identifica, respecto a la fuente: fecha, autor, tipo y naturaleza:

b. Observa la fotografía y reflexiona: ¿cómo cree que cambió la vida de los ciudadanos londinenses tras los bombardeos? Da tres ejemplos de la vida cotidiana:

c. Imagina de qué forma reaccionó la población de Londres tras los bombardeos en su ciudad ¿qué actitud frente a la guerra pudieron haber tomado?

Fuente 3.

"Dios mío, ¿qué es esto? ¡Este es algún tipo de locura! ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué fue lo que hicieron que estuvo tan mal? Y entonces supe que se trataba de judíos y gitanos, algunos eran testigos de Jehová, había sindicalistas, comunistas y homosexuales. Había tantos grupos encerrados ahí por los nazis. ¿Y cuál era la vara con la que los nazis determinaban quién era llevado ahí? Los nazis decían que la gente que no era lo suficientemente

buena, aquellos que eran inferiores, esos podían ser segregados. Así es que, ¿te das cuenta de lo que quiero decir? La segregación, la discriminación, el racismo pueden conducir a lo más extremo, a lo que vi en Buchenwald”

Sargento Leon Bass, “I saw the walking dead”. Entrevista concedida por el exsoldado afroamericano Leon Bass.

a. Identifica, respecto a la fuente: fecha, autor, tipo y naturaleza:

b. Infiere: ¿qué crees que sintió el exsoldado cuando entró al campo de concentración? Imagina su reacción:

c. ¿Por qué crees que el Sargento león Bass aceptó dar esta entrevista? ¿Cuál crees que es su propósito?

Fuente 4.

PÉRDIDAS HUMANAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL			
Países	Militares	Civiles	En % de la población de 1939
URSS	7.500.000	10.000.000	12
Polonia	320.000	5.500.000	14
Yugoslavia	410.000	1.400.000	10
Grecia	74.000	500.000	2,4
Alemania	3.850.000	3.810.000	7
Italia	230.000	150.000	1
Países Bajos	10.000	200.000	2,5
Francia	211.000	330.000	1,5
Gran Bretaña	245.000	150.000	1
Estados Unidos	298.000	—	0,2
Canadá	42.000	—	0,4
China	3.500.000	10.000.000	2,2
Japón	1.220.000	700.000	3

Fuente: Apéndices del libro de A. EICHMANN: Yo, Adolf Eichmann. Planeta, Barcelona, 1982. Pág. 56.

a. Identifica, respecto a la fuente: fecha, autor, tipo y naturaleza:

b. Una de las transformaciones sociales más importantes de la Segunda Guerra Mundial fue el aumento de la incorporación de la mujer en la vida pública: ¿crees que estos datos ayudan a explicar esta transformación social? ¿Por qué?

	LOGRADO CON EXCELENCIA	LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO
Identificar fuentes	Identifica las características de las fuentes, además, las describe y relaciona de manera correcta con el contexto de la Segunda Guerra Mundial	Identifica las características de las fuentes, o bien, las describe y relaciona de manera correcta con el contexto de la Segunda Guerra Mundial	Identifica pocas características de las fuentes, además, describe o relaciona con imprecisiones el contexto de la Segunda Guerra Mundial
Imaginación histórica	Es capaz de dar sentido a todas las evidencias históricas (fuentes), mediante la empatía y la contextualización.	Es capaz de dar sentido a algunas de las evidencias históricas (fuentes), mediante la empatía y la contextualización.	Es capaz de dar sentido a pocas o ninguna de las evidencias históricas (fuentes), mediante la empatía y la contextualización.
Pensamiento crítico	Comprende el contexto histórico de todas las fuentes, los hechos y las actitudes del pasado y forma un juicio moral respecto de la historia.	Comprende el contexto histórico de algunas fuentes, los hechos y las actitudes del pasado.	Comprende el contexto histórico de pocas o ninguna fuente, ni sus hechos o actitudes del pasado.

VERIFICACIÓN DE MIS APRENDIZAJES

I. Ve la película "*El pianista*" y compara si tus interpretaciones acerca de la Segunda Guerra Mundial son similares a las del protagonista de la película. Debes hacer la comparación en función de los criterios de la tabla. Ir a:

<https://www1.cuevana3.so/581/el-pianista>



	Lo que imaginé con las fuentes	Lo que vi en la película
Destrucción material como ciudades, caminos, campos, etc.		

Impacto sobre las personas: daño psicológico, patriotismo, actitud frente al conflicto.		
Las relaciones sociales entre las personas		

II. Reflexiona y luego compara tu respuesta con dos estudiantes de tu curso: ¿Crees que la imaginación es útil para llenar huecos del pasado y aproximarse a la "verdad" de la historia? ¿por qué?

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Puedes reforzar esta habilidad con otras fuentes complementarias como:

Fuente adicional 1.

“El día anterior nos dijeron que podíamos armar una pequeña maleta y que debíamos prepararnos para abandonar el gueto. Cuando llegamos a lo que en una época había sido una fábrica de ladrillos empezaron a revisarnos otra vez. Allí también había soldados de las SS [...] y nos revisaban en busca de objetos de valor. Mi madre era muy religiosa y yo solo podía pensar en lo terrible que era para ella vivir una experiencia tan terrible”.

Testimonio de Cecilie Klein-Pollack.
Recuperado de www.ushmm.org

El testimonio pertenece a una sobreviviente del holocausto. Relata los hechos que vivieron Cecilie y su familia tras la ocupación alemana de Hungría en 1944. Ella y su hermana sobrevivieron, pero el resto de su familia fue ejecutada en Auschwitz.

Fuente adicional 2.

“Empecé a sentir pánico. Intenté liberarme, empujando los escombros poco a poco, empleando todas mis fuerzas. Finalmente pude

abrir un hueco y con mi cabeza asomando por entre los escombros me di cuenta de la magnitud de los daños. El cielo sobre Hiroshima estaba oscuro. Algo parecido a un tornado o una gran bola de fuego estaba arrasando la ciudad. Yo únicamente tenía una herida en la boca y algunas en los brazos [...] pero más allá de eso estaba bien. Pensé que conseguiría salir. Sin embargo, me asustó la idea de escapar solo”.

Testimonio de Kawamoto, Yoshitaka. En *“Así fue sobrevivir a Hiroshima”*. Recuperado de www.jotdown.es

El testimonio pertenece a un sobreviviente al bombardeo atómico sobre Hiroshima del 6 de agosto de 1945. Yoshitaka, al momento del suceso, tenía trece años de edad.

Fuente adicional 3.

Voronzow, A. (1945). Niños liberados por el ejército ruso del campo de concentración Auschwitz.