

# LA GUERRA FRÍA Y SUS DIVERAS FACETAS

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE

### MINISTERIAL:

OA 08 Analizar la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias.

### RESULTADO DE APRENDIZAJE:

Comprender los distintos escenarios locales y las diversas esferas donde se manifestó la Guerra Fría mediante el análisis de fuentes.

### HABILIDAD DE PENSAMIENTO

#### HISTÓRICO:

Perspectiva histórica: comprensión del contexto histórico de la época estudiada

### INDICACIONES:

1. Esta guía está pensada para ser realizada de forma individual o en duplas.

2. Requiere de un mínimo de 6 horas pedagógicas.

---

Tal como aprendiste anteriormente, la Guerra Fría implicó una confrontación ideológica entre dos superpotencias que buscaron imponer globalmente sus ideologías: Estados Unidos y la Unión Soviética.

Por un lado, EEUU representaba una mirada capitalista mientras que la URSS, representaba una socialista. Se llamó Guerra Fría porque ambas potencias nunca se enfrentaron de forma directa (por ejemplo, en alguna batalla), aunque sí lo hicieron de forma indirecta por medio de la entrega de apoyo a uno u otro ejército alrededor del mundo, como es el caso de la Guerra de Corea, la Guerra de Vietnam, Revolución cubana, entre otros.

### ACTIVIDAD 1

A continuación, conocerás algunos ejemplos de los distintos escenarios locales donde se manifestó la Guerra Fría.

1. División de Alemania
2. Cuba: Revolución cubana y crisis de los misiles
3. Revolución china
4. Guerra de Vietnam
5. Guerra de Corea

- [illegible]

[illegible][illegible]

- [illegible]

[illegible]

- [illegible]

- [illegible]

4. Fuentes de información  
(primarias y secundarias)  
consultadas para responder las  
preguntas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cuando todos/as tus compañeros/as  
hayan finalizado la actividad 1,  
expongan sus resultados frente al curso  
procurando conocer cada uno de los  
conflictos presentes en la numeración.  
Te recomendamos tomar apuntes en tu  
cuaderno de lo expuesto por cada uno  
de ellos.

Luego, respondan la siguiente  
interrogante:

¿Por qué podemos decir que conflictos  
en escenarios locales e indirectos se  
consideran parte de la Guerra Fría?  
Ejemplifica con los casos estudiados.

---

<sup>1</sup> Esta política impulsada por el  
presidente Harry Truman comenzó a  
conocerse como la Doctrina Truman, la  
cual expresaba la intención de la política  
norteamericana de “contener” el

## ACTIVIDAD 2

La Guerra Fría, en efecto, tuvo diversas  
facetas, repercutiendo no sólo en la  
esfera política, sino también en la  
cultura, los deportes, la ciencia y la  
tecnología.

El discurso del presidente Truman en el  
Congreso de EEUU (1947) refleja su  
visión sobre el rumbo que debía seguir  
la política exterior de Estados Unidos<sup>1</sup>.

comunismo durante la Guerra Fría y  
apoyar a cualquier nación que pudiera  
ser amenazada por otra para poder  
instalar su ideología.

**Fuente 1:**

"Creo que la política de Estados Unidos debe dirigirse a apoyar a los pueblos libres que están resistiendo los intentos de sometimiento de minorías armadas o de presiones externas. Creo que nuestra ayuda debiera efectuarse primordialmente mediante la asistencia económica y financiera, que es esencial para la estabilidad económica, y el desarrollo de procedimientos políticos disciplinados. Si vacilamos en nuestra misión de conducción podemos hacer peligrar la paz en el mundo y, sin lugar a duda, arriesgaremos el bienestar de nuestra propia nación" *Discurso del presidente Truman en el Congreso de EE. UU. (1947)*

A partir de la fuente 1: ¿Qué rasgos debía adoptar la política internacional durante la Guerra Fría? ¿Cuál es el rol que juega Estados Unidos al respecto?

---

---

---

---

---

---

---

<sup>2</sup> Ernesto "Che" Guevara fue un líder revolucionario argentino que participó activamente en el proceso de la Revolución cubana. El discurso

---

---

---

---

---

La siguiente fuente demuestra la visión del líder revolucionario argentino "Che" Guevara respecto a la política exterior que había adoptado Estados Unidos<sup>2</sup>:

**Fuente 2:**

"Nuestro país es [...] una de las trincheras de la libertad del mundo situada a pocos pasos del imperialismo norteamericano para mostrar con su acción, con su ejemplo diario, que los pueblos sí pueden liberarse [...] Desde luego, ahora existe un campo socialista cada día más fuerte y con armas de contención más poderosas. Pero se requieren condiciones adicionales para la supervivencia: mantener la cohesión interna, tener fe en los propios destinos y decisión irrenunciable de luchar hasta la muerte en defensa del país y de la revolución. En Cuba, se dan esas condiciones, señores delegados". *Discurso de Ernesto Guevara ante la*

presentado lo expuso como representante de la República de Cuba en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1964.

*Asamblea General de Naciones Unidas*  
(11 de diciembre de 1947)

En base a la fuente 1 y 2 y su respectiva contextualización: ¿qué elementos permiten comprender la confrontación política existente entre ambos bandos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ahora bien, enfatizando en la política internacional, las superpotencias formaron alianzas político-militares para resguardar sus intereses: Estados Unidos lo hizo con la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) y la Unión Soviética con el Pacto de Varsovia.

Las superpotencias buscaron extender su poderío en los escenarios locales ya estudiados, no sólo por medio de la fuerza militar, sino también por servicios de inteligencia que llevaban operaciones encubiertas y de espionaje.

Ejemplos de aquello son la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) y el Comité para la Seguridad del Estado (KGB) de la URSS.

Pero la política también permeó la cultura, y muchos pensadores, escritores, artistas y científicos tomaron posición política frente a este conflicto.

Para profundizar en un caso, la industria cinematográfica se consideró una herramienta clave de propaganda para transmitir las ideas de ambos bandos. A modo de ejemplo, la película rusa *Soviet*, la respuesta (1987) de Mikhail Tumanishvili trata sobre un grupo de marinos soviéticos que logran hacer fracasar los planes de la CIA y de un grupo de excombatientes estadounidenses para desatar una guerra nuclear.

### Fuente 3:

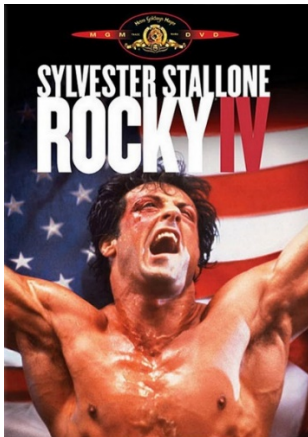


Película “Soviet, la respuesta” (1987).  
Link:

<https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-226604/>

Por otro lado, la serie de películas "Rocky" de Sylvester Stallone demuestra la historia de un boxeador estadounidense que disputa el título mundial de peso pesado contra un boxeador soviético.

**Fuente 4:**



Película "Rocky IV" (1985). Link: <https://www.filmaffinity.com/es/film404346.html>

¿Cómo se demuestra el conflicto global de la Guerra Fría en ambas películas?  
¿Qué diferencias y/o similitudes encuentras entre ambas?

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

La serie de películas "Rocky" también evidencia otra esfera donde se disputaron el poder EEUU y la URSS: el deporte.

En las competencias, las superpotencias se disputaban su prestigio no sólo deportivo, sino también ideológico. En efecto, los Juegos Olímpicos también fueron escenario de esta guerra.

**Fuente 5:**

Al respecto, el historiador Robert Edelman, explica que "tras la Segunda Guerra Mundial, Stalin ya intuyó la importancia que iba a tener el deporte para reforzar el poder y la capacidad de seducción cultural de la Unión Soviética, además de para contribuir a romper su aislamiento diplomático (...)" Robert Edelman (2006) *El Este contra el Oeste: deporte y Guerra Fría*. Link: [https://elpais.com/elpais/2015/06/10/icon/1433929962\\_313503.html](https://elpais.com/elpais/2015/06/10/icon/1433929962_313503.html)

**Fuente 6:**

Tal como menciona el periódico "El País": 1952 se podría considerar como el año en que la Guerra Fría se instala en la esfera deportiva. Ese verano, una delegación soviética participa por primera vez en los Juegos Olímpicos de Helsinki (Finlandia). Es un período de confrontación directa entre ambos bloques, en pleno contexto de la Guerra De Corea, señala Edelman. El comité organizador de los JJOO tuvo que realizar una inversión a última hora para construir una segunda villa olímpica en la otra punta de la ciudad, con el fin de evitar el contacto entre las delegaciones estadounidenses y soviéticas. El País (2015) *Cuando la guerra se servía muy fría en el deporte*. Link: [https://elpais.com/elpais/2015/06/10/icon/1433929962\\_313503.html](https://elpais.com/elpais/2015/06/10/icon/1433929962_313503.html)

A partir de la información presentada en las fuentes 5 y 6, infiere ¿De qué forma los triunfos deportivos permiten consolidar el poder político de las superpotencias?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

Finalmente, la ciencia y la tecnología fue un ámbito sustancial para el desarrollo de la Guerra. EEUU y la URSS destinaron una gran cantidad de recursos a la investigación científica y a los avances tecnológicos.

Dentro de este ámbito, se destaca las misiones de exploración espacial ("la carrera espacial"). Cada uno de los logros que alcanzaba una superpotencia, tenía una pronta contra respuesta de la otra. Por ejemplo, 12 años después de que la URSS puso en órbita su primer satélite espacial "Sputnik" (1957), una tripulación de astronautas estadounidenses llegó a la luna (1969).

**Fuente 7:**

El discurso del presidente norteamericano John F. Kennedy expone lo señalado:

"Esta ciudad de Houston, este estado de Texas, este país de los Estados Unidos no fue construido por quienes esperaban o descansaban y deseaban mirar detrás de ellos. Este país fue conquistado por aquellos que se adelantaron, y lo mismo sucederá con el espacio. [...] Porque los ojos del mundo ahora dirigen su mirada al espacio, a la luna y a los planetas que

[illegible][illegible]



## VERIFICACIÓN DE MIS APRENDIZAJES:

Para concluir, lee los siguientes extractos de canciones inspirados en eventos acaecidos durante la Guerra Fría. Te recomendamos también escucharlas e investigar sobre su contexto histórico. Posteriormente, responde las preguntas presentadas.

**Fuente 9:** *Creedence Clearwater Revival - Fortunate son (Hijo afortunado) (1969)*. Link: [musicscapes.herokuapp.com](https://musicscapes.herokuapp.com)

"It ain't me, it ain't me.  
I ain't no senator's son, son.  
I ain't no fortunate one. [...]  
They send you down to war  
And when you ask 'em, "How much should we give?"  
They only answer, "More, more, more"

"No soy yo, no soy yo.  
No soy hijo del Senador, un afortunado no soy. [...]  
Oh, ellos te mandan a la guerra, Señor.  
Y cuando preguntas "¿cuánto debemos dar?",  
ellos te responden "¡Mas! ¡Más! ¡Más!"

**Fuente 10:** *Bob Dylan - Masters of war (Maestros de guerra) (1963)*. Link: [https://elpais.com/elpais/2014/01/13/planeta\\_futuro/1389636706\\_945278.html](https://elpais.com/elpais/2014/01/13/planeta_futuro/1389636706_945278.html)

"Come you masters of war  
You that build all the guns  
You that build the death planes  
You that build all the bombs  
You that hide behind walls  
You that hide behind desks  
I just want you to know  
I can see through your masks"

"Vamos, señores de la guerra.  
Vosotros que construís todas las armas  
Vosotros que construís los aviones de la muerte  
Vosotros que hacéis todas las bombas  
Vosotros que os escondéis entre muros  
Vosotros que os escondéis detrás de mesas

Solo quiero que sepáis  
Que veo a través de vuestras máscaras"

**Fuente 11:** *Bob Marley – Redemption song (Canción de redención) (1980)*

Won't you help to sing [...]  
Emancipate yourselves from mental slavery  
None but ourselves can free our minds  
Have no fear for atomic energy  
'Cause none of them can stop the time"

"¿Nos ayudarás a cantar estas canciones de libertad?".  
Emancípate de tu esclavitud mental  
Nadie más que nosotros mismos podemos emancipar nuestras mentes  
No tengas miedo a la energía atómica,  
porque ninguno de ellos puede detener el tiempo".

1. ¿Qué se observa en los extractos de cada una de las canciones?

**Fuente 9:**

---

---

---

**Fuente 10:**

---

---

---

**Fuente 11:**

---

---

---

2. ¿Con qué rasgos de la Guerra Fría se vinculan? Considere acontecimientos y/o procesos históricos a los que aluden las fuentes.

**Fuente 9:**

---

---

---



---

**Fuente 10:**

---



---



---

**Fuente 11:**

---



---



---

3. ¿Cuál es la visión del artista respecto al proceso histórico descrito?

**Fuente 9:**

---



---



---

**Fuente 10:**

---



---



---

**Fuente 11:**

---



---



---

4. Considerando todo lo aprendido en esta guía ¿Por qué el análisis de diversos tipos de fuentes (películas, canciones, periódicos, discursos, artículos, etc.) permiten enriquecer y desarrollar el conocimiento histórico?

---



---



---



---

---

### INFORMACIÓN ADICIONAL

1. El contenido de esta guía y algunas fuentes fueron inspirados en los libros de texto: SM, "Sé protagonista. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Segundo Medio". Santiago de Chile. 2013 / Ministerio de Educación, SM, "Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Segundo Medio"
2. Es importante que los/as estudiantes ya manejen contenidos esenciales sobre la Guerra Fría, como es el caso de las diferencias entre el capitalismo y el socialismo.
3. Además, los/as estudiantes deben ya manejar habilidades del tiempo histórico, como la diferencia entre el acontecimiento y el proceso histórico.